



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Carla Borgna
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 1A
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Le prove di accesso di Italiano, svoltesi in data 22/9/2026, evidenziano diffuse e gravi lacune nella conoscenza dell'ortografia, dei verbi, dell'analisi logica e soprattutto dell'analisi del periodo.

2.2 Interventi per la personalizzazione

I suddetti argomenti (ortografia, analisi verbale, analisi logica e del periodo) verranno ripresi e studiati nel corso del biennio.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi trasversali (educativi e didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento svoltasi in data 7 settembre 2026 e consegnata in segreteria didattica entro il giorno 3 ottobre 2026.

Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento raggiungibile dal sito del Liceo.

3.2 Obiettivi disciplinari (conoscenze, abilità, competenze)

Come sopra

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Lettere al futuro, Narrativa

- L'architettura del racconto
- Raccontare una storia: la voce e lo sguardo

EPICA

Lettere al futuro, Mito ed epica

- Il mito
- L'epica
- L'*Iliade*: trama, temi, personaggi, tecnica narrativa;
lettura, analisi e commento di una selezione di passi antologici



GRAMMATICA

La forza delle parole

- L'ortografia:
 - la lettera maiuscola
 - l'accento
 - l'apostrofo
 - gli errori di ortografia
 - la punteggiatura
- Il verbo

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

La forza delle parole, Comunicazione e scrittura

- Il riassunto

4.2 Secondo Pentamestre

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Lettere al futuro, Narrativa

- Gli attori della narrazione: i personaggi
- I tempi ed i luoghi
- Lo stile
- Percorso 4: Avere paura (l'horror)

EPICA

Lettere al futuro, Mito ed epica

- L'Odissea: trama, temi, struttura, personaggi;
lettura, analisi e commento di una selezione di passi antologici

GRAMMATICA

La forza delle parole

- Il verbo
- La sintassi della frase semplice:
 - soggetto e predicato
 - le espansioni: attributo, apposizione, complementi principali

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

La forza delle parole, Comunicazione e scrittura

- Il testo descrittivo

NARRATIVA

Lettura di almeno due libri da individuarsi in itinere

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie didattiche

Lezioni frontali

Lezioni dialogate

Lettura, analisi e commento in classe dei testi

Esercizi di grammatica in classe

Eventuali lavori di gruppo

Eventuali interventi di esperti esterni

5.2 Strumenti di lavoro e risorse

Libri di testo adottati:

- Giunta-Calzolaio-Barattelli, *Lettere al futuro* (volumi: *Narrativa e Mito ed epica*), Garzanti Scuola
- Serianni-Dellavalle-Patota, *La forza delle parole*, Pearson – Bruno Mondadori



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento svoltasi in data 7 settembre 2026 e consegnata in segreteria didattica entro il giorno 3 ottobre 2026.

Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento raggiungibile dal sito del Liceo.

Luogo e Data: Cuneo, 25/09/2026

Firma del Docente: *Carla Borgna*